

# Recomendaciones de accesibilidad para diseño y desarrollo

---

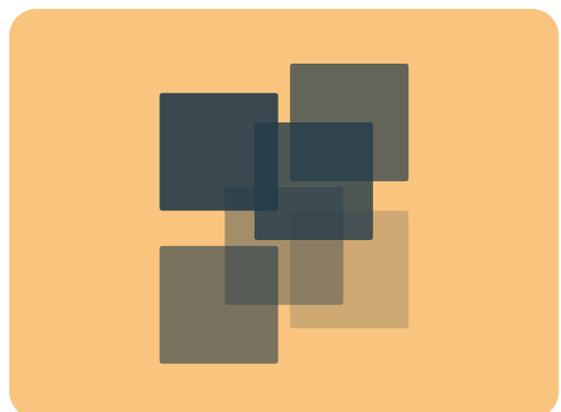
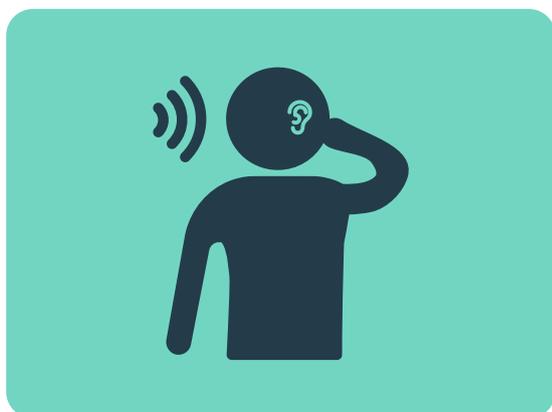
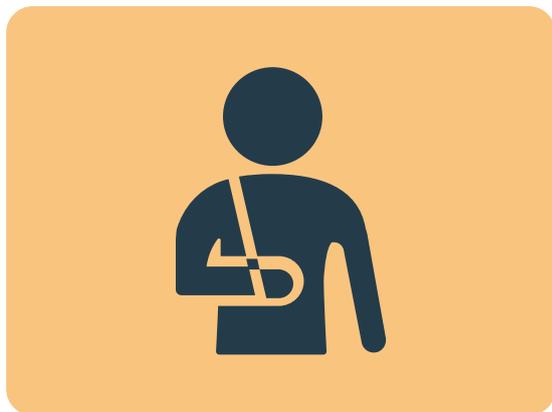
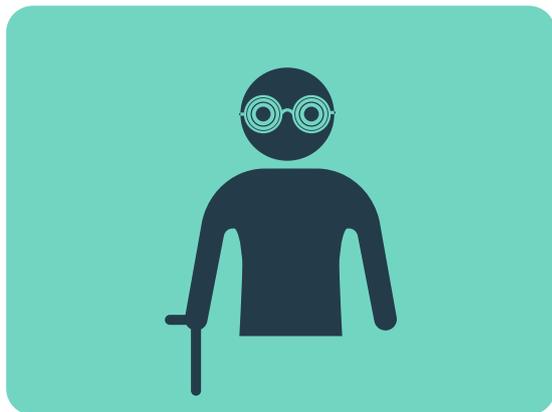
Pautas para crear contenido orientado al vecino.



Gobierno de la Ciudad

# Diseñado para la accesibilidad

---



# Diseñando para usuarios con visión reducida



Utilizar un buen contraste de color y un tamaño de tipografía legible.

Aa



Utilizar contraste de color pobre y un tamaño de tipografía pequeño.

Aa



Publicar toda la información en páginas web.



Ocultar información en descargables.



Utilizar una combinación de color, formas y texto.

Comenzar >



Utilizar únicamente color para asociar significados.

Botón

Botón

Botón



Mantener una composición lineal y lógica.



Desparramar contenido por toda la página.



Ubicar botones y notificaciones en contexto.



Separar acciones de su contexto.



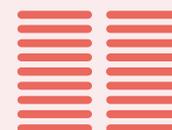
# Diseñando para usuarios con dislexia



Utilizar imágenes y diagramas para dar soporte al texto.



Utilizar bloques extensos de denso texto.



Alinear texto a la izquierda y mantener una estructura consistente.



Subrayar palabras, utilizar itálicas o escribir en mayúsculas.

LOREM IPSUM  
DOLOR SIT  
AMET, CON-  
SECTETUER  
ADIPISCING



Producir materiales en otros formatos ( Por ejemplo, audio o video)



Forzar a usuarios a recordar cosas de páginas previas, dar recordatorios e indicaciones.



Mantener el contenido breve, claro y simple.



Basarse en una ortografía precisa, utilizar autocorrector o dar sugerencias.

Dsile  
Dislexia



Permitir a los usuarios modificar el contraste entre fondo y texto.



Ubicar demasiada información en un lugar.



# Diseñando para usuarios con capacidades motoras o físicas distintas



Usar acciones y enlaces grandes.



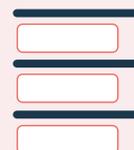
Demandar precisión.



Otorgar distancia a los campos de los formularios.



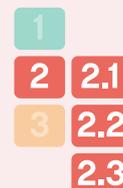
Agrupar interacciones juntas.



Diseñar para operar con el teclado o el habla únicamente.



Realizar contenido dinámico que requiera mucho desplazamiento del ratón.



Diseñar teniendo en mente los móviles y las pantallas táctiles.



Tener períodos breves de expiración de una tarea.



Ofrecer atajos.

Código Postal



Requerir demasiada información y desplazamientos en pantalla.

Dirección



# Diseñando para usuarios con lectores de pantalla



Describir imágenes y proporcionar transcripciones para video.

`<alt>`



Mostrar información únicamente en una imagen o video.



Mantener una composición lineal y lógica.



Desparramar contenido por toda la página.



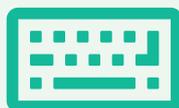
Estructurar contenido utilizando HTML5.



Basarse en el tamaño del texto y ubicación para la estructura.



Construir para el uso del teclado únicamente.



Forzar el uso de mouse o pantalla.



Redactar vínculos y títulos descriptivos.

[Contactanos](#)



Redactar vínculos y títulos poco informativos.

[Click aquí](#)



# Diseñando para usuarios con dificultades auditivas o sordos



Escribir en términos sencillos.

Haga esto



Utilizar expresiones idiomáticas o regionalismos.

[Pinche aquí](#)



Utilizar subtítulos o proveer transcripciones para videos.



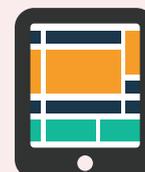
Poner contenido únicamente en audio o video.



Utilizar un diseño lógico y lineal.



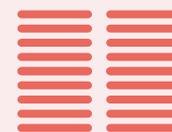
Realizar diseños y menús complejos.



Dividir el contenido con subtítulos, imágenes y videos.



Hacer a los usuarios leer largos bloques de contenido.



Permitir que los usuarios soliciten su vía de comunicación preferida al realizar citas.



Hacer de la vía telefónica el único medio de contacto para los usuarios.



# Diseñando para usuarios con espectro autista



Utilizar colores simples.

Botón

Botón

Botón



Utilizar colores brillantes y contrastantes.

Botón

Botón

Botón



Escribir en términos sencillos.

Haga esto



Utilizar expresiones idiomáticas o regionalismos.

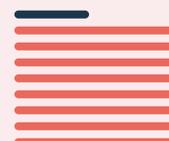
Pinche aquí



Utilizar oraciones simples y viñetas.



Crear textos demasiado largos.



Hacer botones descriptivos.

Adjuntar archivo



Hacer botones vagos e impredecibles.

Click aquí



Construir diseños simples y consistentes.



Construir diseños complejos y recargados.



# **iMuchas gracias!**

---

Dirección General de Experiencia Digital  
Subsecretaría Experiencia Digital  
Secretaría de Innovación y Transformación Digital  
Jefatura de Gabinete de Ministros